

# GENİŞLETİLMİŞ ÖZET BİLDİRİ BAŞLIĞI

(ARIAL, 14 PUNTO, BOLD, BÜYÜK HARF, ORTALANMIŞ)

Sara DEMİR<sup>1</sup>, Öner DEMİREL<sup>2</sup> (Arial 10 punto, ortalanmış)

<sup>1</sup>Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Türkiye,  
sarademir@ktu.edu.tr

<sup>2</sup>Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Türkiye,  
odofe01@gmail.com

**ÖZET** (Arial 11 punto, koyu, büyük harflerle, sola yaslanmış)

Özet en fazla 200 kelime, Arial 11 punto, iki yana yaslı, tek satır aralıklı, çalışmanın amacı, yöntemi, bulgular ve sonuç özet olarak yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** En fazla 5 kelime, Arial 11 punto, iki yana yaslı, birbirlerinden virgülle ayrılmalıdır.

## 1. GİRİŞ (Başlık Arial, 12 punto, bold)

Geniştirilmiş özet, tam metnin kısaltılmış şeklinde yazılmalı ve özet, anahtar kelimeler, giriş, materyal ve metot, bulgular ve tartışma, sonuç ve önerilerden oluşan alt başlıkları içermelidir. Geniştirilmiş özet şekil, çizelge ve formül içerebilir.

Arial 12 punto, iki yana yaslı, tek satır aralıklı yazılmalıdır. Paragraflar arasında bir satır boşluk bırakılmalı, paragraf başlarında girinti konulmamalıdır. Sayfa A4 formatında olmalı, kenar boşlukları sağdan, soldan, üst ve alttan 2,5 cm boşluk bırakılmalı, satır sonunda heceler bölünmemelidir.

Geniştirilmiş özetler kaynaklar dahil 3 sayfadan fazla olmamalı, 1000 ile 2000 kelime arasında yazılmalı ve sayfalar numaralandırılmamalıdır.

Giriş bölümünde güncel literatür irdelenmeli, benzer çalışmalar belirtilmeli ve yapılan çalışmanın özgünlüğü ortaya konmalıdır.

## 2. BİRİNCİ DERECE ALT BAŞLIK

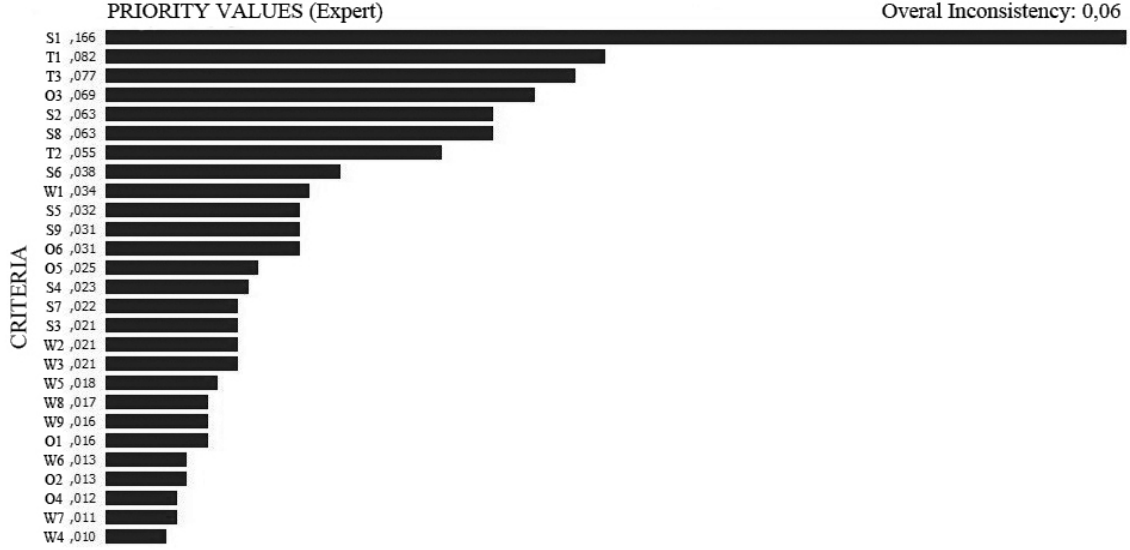
Birinci derece başlıklar büyük harflerle, sola dayalı ve kalın yazılmalıdır. Geniştirilmiş özette yöntem ve materyal açıkça belirtilmeli ve gerekli ise alt başlıklar da yazılmalıdır. Yukarıda belirtilen diğer alt başlıklar da benzer biçimde oluşturulabilir.

### 2.1. İkinci Derece Alt Başlık

2. ve 3. derece başlıkların sadece ilk harfleri büyük, sola dayalı ve kalın yazılmalıdır.

### 2.1.1. Üçüncü Derece Alt Başlık

Tüm şekil ve çizelgeler ortalanmalıdır. Şekiller (Şekil 1) ve çizelgeler (Çizelge 1) numaralandırılmalı, şekil açıklaması şeklin hemen altında, çizelge açıklaması ise çizelgenin hemen üstünde belirtilmelidir. Şekil, çizelge ve formül başlıkları bold olarak yazılmalı ve ortalanmalıdır. Varsa kaynakları şekil ve çizelge başlıkları yazıldıktan sonra parantez içerisinde yazar soyadı ve yayım yılı biçiminde (Demir ve ark., 2016; Demir ve Demirel, 2016) gösterilmelidir.



**Şekil 1.** Uzmanların kriter sıralaması (Demir ve ark., 2016)

**Çizelge 1:** Ekoturizm kriterleri (Demir ve ark., 2016)

Ekoturizm Kriterleri	Öncelikli Ekoturizm Kriterleri
S1	0,362
S2	0,137
S3	0,047
S4	0,060

### KAYNAKLAR

Metin içerisinde parantez içerisinde soyadlarına göre yazılan kaynaklar alfabetik sıralamasına göre listelenmelidir. Kaynakların türüne göre aşağıdaki formatta alfabetik sıralamaya göre tek satır aralıklı yazılmalıdır.

#### **Bildiri**

Demir, S., Demirel, O. Erdogan, M.A., Akyol M., Bayramoglu E. (2015). "Determining protective tourism strategies through visibility analysis: Altindere valley national park case". IFLA 2015 Congress June 7-15, Full paper, pp. 453-460. <http://tr.scribd.com/doc/270375967/52nd-IFLA-Word-Congress-2015-Proceedings>.

**Makale**

Demir, S., Esbah, H., Akgün A.A. (2016). Quantitative SWOT analysis for prioritizing ecotourism-planning decisions in protected areas: Igneada case. International Journal of Sustainable Development & World Ecology. Doi: 10.1080/13504509.2015.1136709.

**Kitap**

Lambrick,G., Hind, J. Wain,I. (2013). Historic landscape characterization in Ireland: Best Paractice Guidance, Published by The Heritage Council, The Heritage Council Press, Dublin IR.

**Kitap bölümü**

Uzun O. (2015). Some of the landscape planning approaches in the World and in Turkey. In: environment and ecology at the beginning of 21<sup>st</sup> century, Efe R., Curebal İ., Bizzarri C., Nyussupova G., (Ed.), Chapter 4, pp.61-79, St.Kliment Ohridski University Press, Sofia.